

# GIARDINO SEGRETO

Opere d'arte dell'ultimo cinquantennio nelle collezioni private baresi



PO FESR  
2007/2013



REGIONE PUGLIA  
ASSESSORATO AL MEDITERRANEO  
CULTURA E TURISMO



PROVINCIA DI BARI



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ  
E DELLA RICERCA  
ALLA FORMAZIONE ARTISTICA  
E MUSICALE  
ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
DI BARI

# IL GIARDINO SEGRETO

Opere d'arte dell'ultimo cinquantennio nelle collezioni private baresi

A cura di Lia De Venere  
In collaborazione con Antonella Marino

Bari, Ex convento di Santa Scolastica  
22 gennaio/ 20 febbraio 2011

Coordinamento  
**Giustina Coda**

Allestimenti  
**Romano Exhibit**

Assicurazioni  
**Axa**

Catalogo a cura di  
**Lia De Venere**

Progetto grafico di  
**Giuseppe Teofilo**

Referenze fotografiche  
**Cosmo Laera**  
**Filippo Antonelli (38)**  
**Bianco-Valente (13)**  
**Peppino Campanella (66)**  
**Beppe Gernone (5· 8· 14· 26· 41· 43· 59· 62· 67· 70)**  
**Giovanni Ozzola (49)**

**MARINO**  
AUTOMOBILI DAL 1953  
marinoautomobili.it

**FAI**  
Fondo  
Ambiente  
Italiano  
Delegazione  
di Bari

Il progetto *Il giardino segreto - Opere d'arte dell'ultimo cinquantennio nelle collezioni private baresi* è stato promosso dall'Accademia di Belle Arti di Bari e realizzato con un finanziamento erogato dalla Regione Puglia Assessorato al Mediterraneo, alla Cultura e al Turismo nell'ambito del PO FESR 2007/2013 Asse IV. Linea di intervento 4.3, e con la collaborazione della Provincia di Bari.

**Copyright 2011**

Accademia di Belle Arti di Bari e Assessorato al Mediterraneo,  
alla Cultura e al Turismo della Regione Puglia

**Tutti i diritti riservati.**

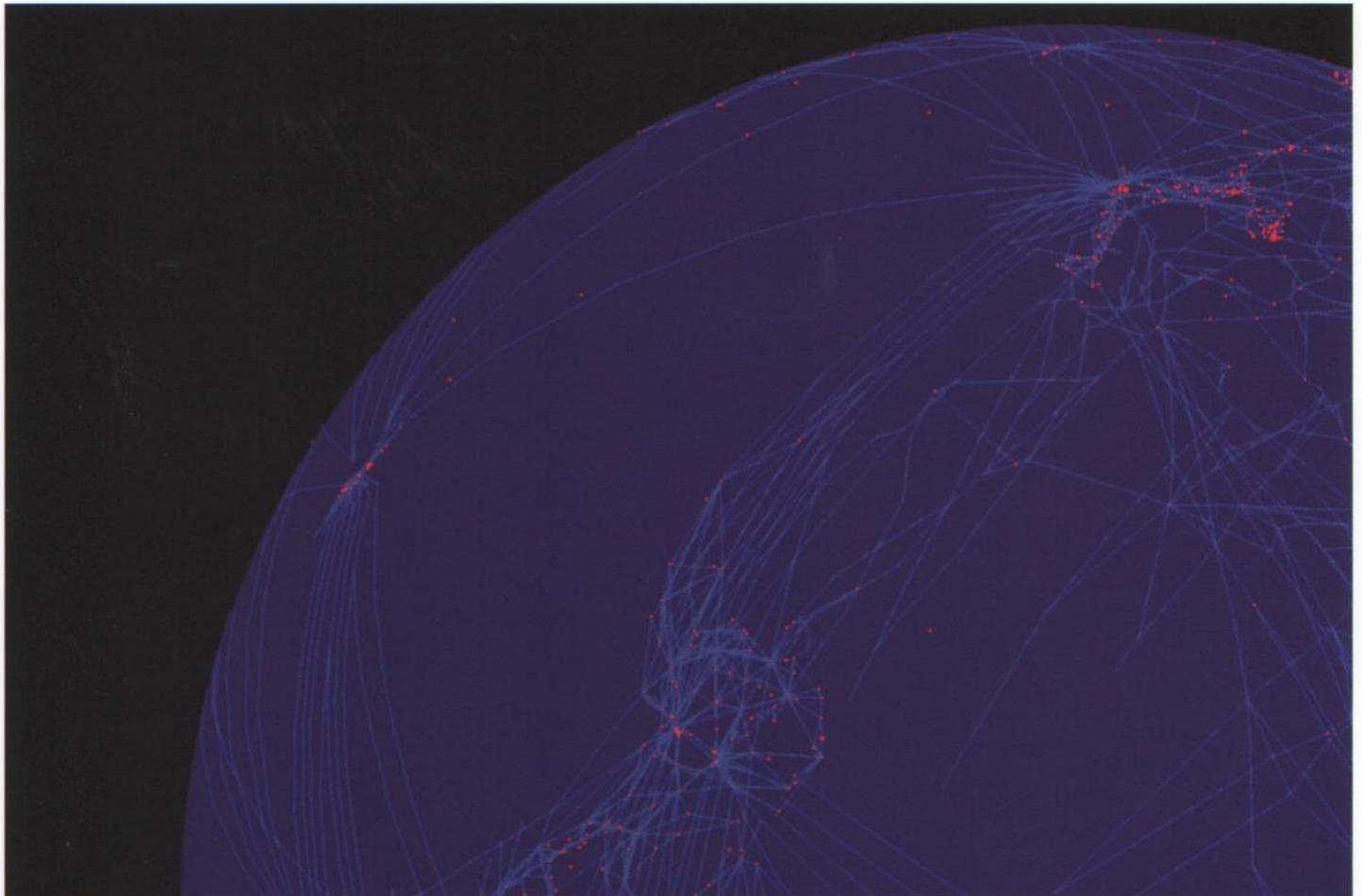
Nessuna parte di questa pubblicazione  
può essere tradotta, ristampata o riprodotta,  
in tutto o in parte, con qualsiasi mezzo, elettronico,  
meccanico, fotocopie, film, diapositive o altro  
senza autorizzazione degli aventi diritto.

Finito di stampare in Gennaio 2011

Printed in Italy

**Ed. Pubblicità&Stampa**

Via dei Gladioli, 6 - Modugno, Bari  
[www.pubblicitaestampa.it](http://www.pubblicitaestampa.it)



13. Bianco-Valente  
*Reactive*, 2007

## Elenco delle opere in mostra

- 1  
**Lida Abdul** (Kabul, Afghanistan 1973)  
 Vive e lavora tra Los Angeles, Stati Uniti e Kabul, Afghanistan.  
*White house 1*, 2005.  
 Fotografia su plexi dibond, cm 102 x 76, ed. di 5.
- 2  
**Carla Accardi** (Trapani 1924)  
 Vive e lavora a Roma.  
*Segni grigi*, 1972.  
 Vernice su sicofoil, cm 85 x 70.
- 3  
**Vincenzo Agnetti** (Milano 1926- 1981)  
*Assioma - Il punto di arrivo come primo punto oscuro*, 1970.  
 Bachelite incisa trattata con tempera ad acqua, cm 70 x 70.
- 4  
**Giovanni Albanese** (Bari 1955)  
 Vive e lavora a Roma.  
*Eclisse*, 2003.  
 Ferro e lampadine, diam. cm 50.
- 5  
**Carl Andre** (Quincy, Stati Uniti 1936)  
 Vive e lavora a New York, Stati Uniti.  
*Four elements*, 1960-71.  
 Legno, cm 150 x 90 x 30.
- 6  
**Franco Angeli** (Roma 1935- 1988)  
*Senza titolo*, anni 70.  
 Tecnica mista su carta intelata, cm 140 x 100.
- 7  
**Stefano Arienti** (Asola- Mantova 1961)  
 Vive e lavora a Milano.  
*Senza titolo*, 1996.  
 Fotocopie a colori, 4 pezzi, cm 30 x 40 ognuno.
- 8  
**Arman (Arman Fernandez)** (Nizza, Francia 1928- New York, Stati Uniti 2005)  
*Violini*, s.d.  
 Acrilico su tela, cm 200 x 130.
- 9  
**Gabriele Basilico** (Milano 1944)  
 Vive e lavora a Milano.  
*Rue Dakar, Beirut*, 1991.  
 Stampa ai sali d'argento su alluminio, cm 155 x 125, ed. 10/15.
- 10  
**Vanessa Beecroft** (Genova 1969)  
 Vive e lavora a New York, Stati Uniti.  
*VB 08*, 1994.  
 Digital C-Print 25, cm 50 x 70.
- 11  
**Ben (Vautier)** (Napoli 1935)  
 Vive e lavora a Nizza, Francia.  
*Puisque de toute façon*, 1970.  
 Legno, cm 60 x 60.
- 12  
**Joseph Beuys** (Krefeld, Germania 1921-Düsseldorf, Germania 1986)  
*Vestito terremoto*, 1981.  
 Giacca, camicia, cravatta, canotta, rete e 4 elettrocardiogrammi, dimensioni naturali.
- 13  
**Bianco-Valente**  
**Giovanna Bianco** (Latronico- Potenza 1962)  
**Pino Valente** (Napoli 1967)  
 Vivono e lavorano a Napoli.  
*Reactive*, 2007.  
 Stampa lambda su perspex, cm 105 x 155.
- 14  
**Mel Bochner** (Pittsburgh, Stati Uniti 1940)  
 Vive e lavora a New York, Stati Uniti.  
*Grown of the plant*, 1971.  
 Pianta e scotch su muro. Dimensioni variabili.
- 15  
**Alighiero Boetti** (Torino 1940- Roma 1994)  
*Talvolta sole talvolta luna*, 1988.  
 Ricamo su tela, cm 22 x 22.
- 16  
**Botto&Bruno**  
**Gianfranco Botto** (Torino 1963)  
**Roberta Bruno** (Torino 1966)  
 Vivono e lavorano a Torino.  
*I can breathe the air*, 2004.  
 Foto su dibond, 3 pezzi, ognuno cm 32 x 40.
- 17  
**James Brown** (Los Angeles, Stati Uniti 1951)  
 Vive e lavora a New York, Stati Uniti.  
*Senza titolo*, primi anni 90.  
*Gouache* su carta telata, cm 100 x 72.
- 18  
**Günther Brus** (Ardning, Austria 1938)  
 Vive e lavora a Graz, Austria.  
*Aktion mit einem baby*, 1967.  
 Fotografia, cm 50 x 60.
- 19  
**Stefano Cagol** (Trento 1969)  
 Vive e lavora in Italia, New York e Bruxelles.  
*Highway 69*, 2003.  
 Stampa lambda su perspex, cm 50 x 150, ed. di 3.
- 20  
**Biagio Caldarelli** (Bari 1951- 1999)  
*Figure*, 1990.  
 Grafite su tela, cm 110 x 80.
- 21  
**Pietro Capogrosso** (Trani- BAT 1967)  
 Vive e lavora tra Milano e Trani e attualmente a Mosca, Russia.  
*Sconfinamento*, 1999.  
 Olio su tela, cm 110 x 180.
- 22  
**Mario Ceroli** (Castel Frentano- Chieti 1938)  
 Vive e lavora a Roma.  
*Il tuffatore*, 1990.  
 Legno, h. cm 240, b. cm 130 x 130.
- 23  
**Sandro Chia** (Firenze 1946)  
 Vive e lavora nel Castello Romitorio a Montalcino-Siena.  
*Senza titolo*, 1994-95.  
 Olio su tela, cm 71 x 55.

